

ميكي

مع العدد هدية مجانية

"كاتب ميكي"

العدد ٣٩٧ - ٢٧ يوليو ١٩٦٧

العدد ٣٩٧ - ٢٧ يوليو ١٩٦٧



الشَّيْبِلُ الَّذِي خَرَجَ

قصة قصيرة جدا

لم يسمع الشَّيْبِلُ لانه سار بعيدا
من قصته يرقص ويعلم بما سيحدث
في الصباح من مفاجآت طريفة واقفيات
حلوة مع الاطفال .

مع ساعات الصباح الاولى ..
كان اللقاء مع مجموعة من الاطفال
الصغار وهنا ظهر الشَّيْبِلُ .. رقص
امامهم وقال :

- اصدقائي الاطفال .. ما رأيكم
في ان نلعب الكرة سويا .. ؟ نظروا
الاطفال بخوف ، لم يفهموا كلام
الشَّيْبِلِ .

وجروا بعيدا والرعب في قلوبهم ،
وقف الشَّيْبِلُ مكانه حزينا لا يفهم ..
« لماذا هرب الاطفال !! »

غادر الحارس الحديقة .. ولم
يفلق باب القفص على
الاسود ، وعندما شاهده
الشَّيْبِلُ الصَّغِيرُ باب القفص مواربا ،
دفعه بسرعة ليتمشى في ممرات الحديقة
وعندما اقترب الشَّيْبِلُ من قفص النمر
سمعه يهقه - هاهنا .. ايها الشَّيْبِلُ
الابله .. هل هربت من القفص لتذهب
الى الغابة .. لن تصل ابدا ، فالغابة
بعيدة ..

قال الشَّيْبِلُ :
- لا .. ايها النمر .
- انني اريد ان يشرق الصبح واننا
انتمى بين الطرقات ، وسيكون هذا
شيئا ممتعا لزوار الحديقة .
ضحك النمر ، وقال كلاما كثيرا



هدية الهدى كتاب ميكي

(ميكي) يقدم لك دائما
كل رغباتك .. ونزولا على
رغبة القراء .. تقدم لكم
اليوم هديتكم المفضلة ..
هدية الموسم .. « كتاب
ميكي »

حكمة تستطيع أن تعرف ما ستنااله غداً إذا عرفت ما تصنعه اليوم ..

أغنية : يا أبو الريش !

بس تعيش والقوضى تعيش
غمضها تشححت قراقيش

يا أبو الريش أن شا الله تعيش
فتح عينيك تاكل ملين

يا أبو الريش

واخرج منها بحاجة تفيدك
بكره يعدلها لك سيدك
بجهنم سودك مش بالتهويش
واللى ما يزرعش ما يجيش

عيش ملو اللحظة اللى فى ايديك
سيبك من اللى يقول لك صهين
ح يعدلها يا أبو الفراويش
ربك خلق الدنيا بحكمة

يا أبو الريش

اختر لك مبدا وطريق
ح تحط البغسل ف الابريق
واللى يروح منك ما يجيش
تمشى براحتك ولا تجريش

لاجل تعيش وتعيش بحقيق
أوع تصدق ان الصدفة
باتنشن يا السهم بطيش
تسم خطة محطة محطة

يا أبو الريش

عبد الفتاح مصطفى



طريقة اعداد الكاب :

- احضر قطعة من
الاستك .
- قص حول الخطوط
المنقطعة .
- اثقب ثقباً صغيراً على
جانبى الكاب عند الدائرتين
الملونتين باللون الاسود .
- اربط طرفى الكاب داخل
الثقبين .
- البس الكاب ليمنع
عنك حرارة الشمس .

لجنة الاشتراك السنوى - ٥٢ عمدا - ل الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انصارى
البريد العربى والاfrقى ١٥٠ فرشا صاعداً فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦
شكلاً والقيمة تسمى حطة لضم الاشتراكى بدار الهلال : ق ج ٥٠ م والسودان بعوالة
بريدة - فى الخارج بتحويل او بشفاه مصر فى دابل العرف فى ق ج ٥٠ م والاسطر
الوصلة انلا بالبريد العاوى - وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسطر
الحدة عند الطلب .

لجنة الصد :
عمر والبحرين ١٦ انه ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليا : الجزائر ٧٥ فرنكا
الغرب ٦٠ فرنكا .

رئيسية التحرير

عفت فاضل

مديرة التحرير

رجاء عبد الله

ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



طرائف

دخل اعرابي على امر المؤمنين
« النصور » وقال له : عندي شيء
سيدعئك يا امر المؤمنين .. فقال
له الخليفة هات ما عندك ..

ووجد اخرج الاعرابي من جيبياته ابرة ، وشق احدها في العائط ،
ثم قذف الاخرى فتعلقت بثقب الابرة الاولى ثم ابرة اخرى تعلقت بثقب
الابرة الثانية ، وهكذا حتى اكملها مائة ابرة كل ابرة تعلقت في الاخرى ..
واعجب الخليفة بمهارته ، فامر له بمائة جنبيه من الذهب ، ومائة
جلنة ..
وارتاع الاعرابي وساله عن السبب فقال له المائة جنبيه لبرائته ..
والمائة جلنة لاصانتك وقتك فيمسالا بعيدا

معلوماتك

● يعتقد كثير من الناس ان الحيوان التاريخي المنقرض المسمى
بالديناصور او « الماموت » كان اكبر حيوان عرفته البشرية .. ولكن الواقع
هو ان الحوت الازرق - الموجود في المحيطات الان - هو اكبر حيوان على
ظهر الارض ، قديما وحديثا .. لان معدل وزن الحوت الازرق هو ١٢٠
طنا .. اما اكبر ديناصور او ماموت فلم يزد وزنه على خمسين طنا .

وانعدوا لهم ما استطعتم من قوة

(صدق الله العظيم)

كان العرب قبل الاسلام قبائل متفرقة ضعيفة ..
ليس لهم جيش منظم .. ولا قائد قوي يقودهم .. حتى
ظهر القائد العظيم محمد عليه الصلاة والسلام ،
فوحّد بين المسلمين ، وكون جيشا قويا هزم اعداء الله
.. اعداء الردية ، وقويت كلمة العرب وعظم شأنهم
وظهروا الجزيرة العربية من اليهود الذين كانوا شوكة
في ظهر العرب كما هو اليوم في فلسطين

مواقف
من
امجادنا
العربية



بريشة : مامون

من القفص !!

اقرب السبل من مجموعة اخرى
من الاطفال ، ولكنهم ايضا يروا منه ،
ومجموعة ثالثة .. ورابعة .. كل
الاطفال كانوا يهربون من صوت السبل ،
واخذ الخبر ينتشر ..

- لقد خرج السبل من القفص ..
- السبل .. لا تدخلوا الحديقة ..
عند النظرة .. كانت الحديقة
خالية من الزوار ، الحراس لم
يستطيعوا اعادة السبل الى قفصه ،
والاطفال يخافون من دخول الحديقة
.. اقرب السبل من القفص وقال
لامه :

- ارايت يا امه !! الاطفال
يهربون مني .. مع اني احبهم



فالت امه :

- اذا كنت تريد اسماعهم فعلا
فادخل القفص ، لانك لو ظلت خارجه
.. ستظل الحديقة خالية مهجورة .

دخل السبل القفص ، واسرع
الحارس باغلاقه ، وفي الصباح التالي
كان هناك زوار كثيرون اكثر من اى
يوم من ايام السنة ، .. كان
الاطفال يقتربون من قفص السبل
ويحيونه ، يضحكون له ويضحك لهم ،
سميدا : فقد ظن ان الزوار الكثيرين
جاءوا لتحيته وشكره لانه دخل
القفص .

سيد حجاب



مكة

عصابة القط الأحمر!

١٣٥٨

سيف الدين محمد بن كليب



إعقل يا ميكي ، لو كنت مشيت كمان خطوة
كانت باب السرداب إتفتح ! إنت عاوز
تقبض على " القط الأحمر " يا ميكي ،
و " القط الأحمر " أكيد
خرج من الهرم
دلوقت !

أنا تصانة خالص يا مكة
مش قادرة أقف !!

الحيان ! إستدريجني
لغاية السرداب
اللى فيه الوحش
وهرب !

أرجوك يا موسكا قاومي
التعب ، دلوقت تروح البيت !

يا
النهار طلع !

المهم دلوقت تخرجوا من
الهرم ، تعالوا أوريكم تخرجوا
منين !

أنا القط ! افتح
يا عطوة !

خارجين من الهرم دلوقت
ليه ؟ لازم هم دول لصوص !
الأشار المجرمين اللى سرقوا
تمثال إبنى !!



طارد « ميكي » و « سمكة » و « سوسكا » القط الاحمر الذي يسرق الاثار الى الهرم .. ومنعوه من سرقة تمثال الاميرة « نرجس توت » و حاول « ميكي » ان يطارده الى داخل السرداب المسلول بالوحوش المخيفة ، ولكن « نرجس توت » منعه من دخول السرداب ..



ماكيبى !



والتعب .. ورأى شجرة من بعيد ، فسار اليها وأخذ يتسلقها .. وفوجئ بأن جذع الشجرة قد انتهى تماما عند المنتصف .. فنزل وهو يضرب كفا يكف من الدهشة .. وفجأة شاهد طابورا من



الرموس والأذرع بدون أجساد .. وهذا الطابور قادم من النهر يضحك ويتحدث ويقهقه .. فنادى عليهم « ماكيبى » وسألهم عن الطريق الى القرية وبدأوا يردون عليه ، ولكنه لاحظ أنهم يتحدثون ويتوقفون في منتصف الجملة تماما .. ويعيد هو السؤال .. ويردون هم نصف اجابة ، فتضايق « ماكيبى » وكاد

كان « ماكيبى » مغرما بتمزيق كل شيء ، وتقطيع كل ما تصل اليه يده ، فالاشجار التي يراها يقطعها بفأسه ، والاولان التي يجدها أمامه يحطمها ، واصبح لا يريد ان يرى شيئا كاملا امامه .. وحزن والداه حزنا شديدا ، فقد تحطم معظم الاولان ، وانكسرت احدى الفؤوس ، وتمزقت أغلب الملابس .. وفشلت كل الطرق في علاج « ماكيبى » سواء بالشدة أو باللين .

وفكر والده في طريقة جديدة يصلح بها امر ابنه ويعيده الى صوابه .. فامر احد رجاله بأن يأخذ « ماكيبى » معه الى ارض ليس فيها شيء واحد كامل .. كل ما فيها ناقص ومحطم وممزق .. واخذه الرجل ، وبعد رحلة طويلة ترك « ماكيبى » وعاد بمفرده .

وحاول « ماكيبى » ان يعود الى القرية ، فوجد طريقا طويلا .. اخذ يجرى فيه حتى تعب .. وفجأة لاحظ ان الطريق قد انتهى .. انه طريق ناقص .. ثم عثر على طرق فرعية ، سار فيها ، ولكنها جميعا كانت تنتهي فجأة وكان شخصا ما قد قطعها .. !!

وشعر « ماكيبى » بالفرح



يفقد عقله .. ثم طلب منهم ماء ليشرب ، فقدموا له كوبا غير كامل ، وما كاد يشرب منه حتى تسرب منه الماء .. وفجأة تغير الجو وبدأت السحب تتكاثف والمطر يهطل .. فجرى « ماكيبى » الى كوخ ليختبئ فيه . ولكنه توقف في الخارج لان الكوخ لم يكن له سقف .. !

وفكر في ان يخدع الناس هناك ، فعزم على ان ينتظر حتى يحل الظلام ، ويتسلل الى احد الاكواخ .. وعند الظهر تماما ، وجد ان الصباح قد اقبل من جديد .. حتى اليوم هناك ناقص !

وأيقن « ماكيبى » انه هالك لا محالة في هذه الارض الغريبة .. فعزم على ان يعود بآية طريقة ، وسار نحو الغرب ، فوجد ان الطريق لم يكتمل وانه صوب الشرق .. وحاول ان يتسلق التل ، فوجد نفسه يهبط الى اسفل .. فجلس يبكي ويندم

على ما فعلته يده من هدم وتقطيع وتمزيق .. وبدأ يحدث نفسه قائلا : الطريق الى القرية ينتهي عند المنتصف .. الشجرة تنتهي عند الجذع .. الاكواخ بلا سقف .. النهار ليس له ليل .. كل شيء ناقص .. لماذا لا يكون كل شيء كاملا .. ؟

وفجأة احس يده تلمسه .. وهذه المرة وجد رجلا كاملا .. برأس وذراعين وساقين وقدمين .. انه احد رجال والده جاء ليعود به الى البيت والقرية لكن يننى بدلا من ان يهدم ،

شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى
حماية للأسرة



تعبير حقيقى من (عزة عبد الفتى مجازى)

لا شك أن ...

شهادات استثمار
البنك الأهلى المصرى

فيها الحماية الكافية للأسرة في الحاضر والمستقبل
لميزاتها الكثيرة التي تفرد بها

يمكنكم مواصلة إرسال رسوكم متى يكون لديكم فرصة
أكبر للمقارنة بالجوائز المالية وقدرها ٢٠٠ جنيه

في مسابقة

فكر وارسم واكتب

الصفدع البشرية

إبطال

في البر

والبحر

تقديم ممدوح أبوزيد

منذ ٤٠٠ سنة قبل الميلاد هاجمت السفن
الفارسية مدينة « صقلية » وهدمتها ..
وهنا لجأ الفطاسون اليونانيون الى النزول
تحت الماء

واستطاع فنان ايطالى ان يتوصل الى عمل
اول بدلة غطس « وبدأ الاهتمام بالفطاسين
المحاربين « حتى انهم أصبحوا أهم وسائل
الحرب العالمية الثانية

ما هو عمل الصفدع تحت سطح الماء ؟

أهم واجب يقوم به الصفدع البشرى هو تدمير سفن
الاعداء في الموانىء « واكتشاف صلاحية الشواطئ
لانزال جنود البحرية « واكتشاف العوائق التي توضع
تحت الماء ..

ويسجل كل ذلك على لوح من البلاستيك .. ثم تجمع
بيانات كل الصفدع المشتركين في العملية .. ثم يقرر
بعد ذلك على أساس هذه التسجيلات كيفية القيام
بالعملية الحربية البحرية ..

والعروف ان الاعداء يبثون الانغام لحماية موانئهم من
سفن الاعداء .. ومهمة الصفدع في هذه الحالة هي
فتح ثغرات في حقول الانغام لتمكين سفنهم من الدخول
الى الشاطئ .. ومن الاعمال الخطيرة الرائعة التي
يقوم بها الصفدع تدمير الاهداف العسكرية البحرية «
وعمل الغارات الساحلية بقصد ازعاج العدو واصفاد
روحه المعنوية كذلك ضرب القبارى والاحواض «الجافة»
الخاصة باصلاح سفن العدو .. ثم انهم يقومون بالتفتيش
على جميع الاجهزة المضادة للصفدع ضد القواصات
او الصفدع العادية ..

كيف يقوم الصفدع بهذه العمليات وماهى أسلحته

يحمل الصفدع معه خنجرًا لحماية نفسه ..
ويحمل معه المواد المتفجرة في حقيبة تسمى « حقيبة
التدمير » وهي تحتوي على ١٠٠ رطل من المتفجرات «
كذلك فهو يحمل معه « طوربيد » يسمى
« بالبانجور » وهو عبارة عن أنبوبة معدنية طويلة مليئة
بالمواد السديدة الانفجار « ويستخدم في شق المسالك
في المناطق اللغمة .. وبعد ان ينتهى الصفدع من مهمته
يبدأ أخرج لحظات حياته وهي مرحلة القسطة مرة
ثانية وعودته الى قاعدته

أنا عشر أنا...

الصباروخ إلى اختراعه في مش
مناسب للزمن الحاضر... دفع
للمستقبل البعيد جدا!

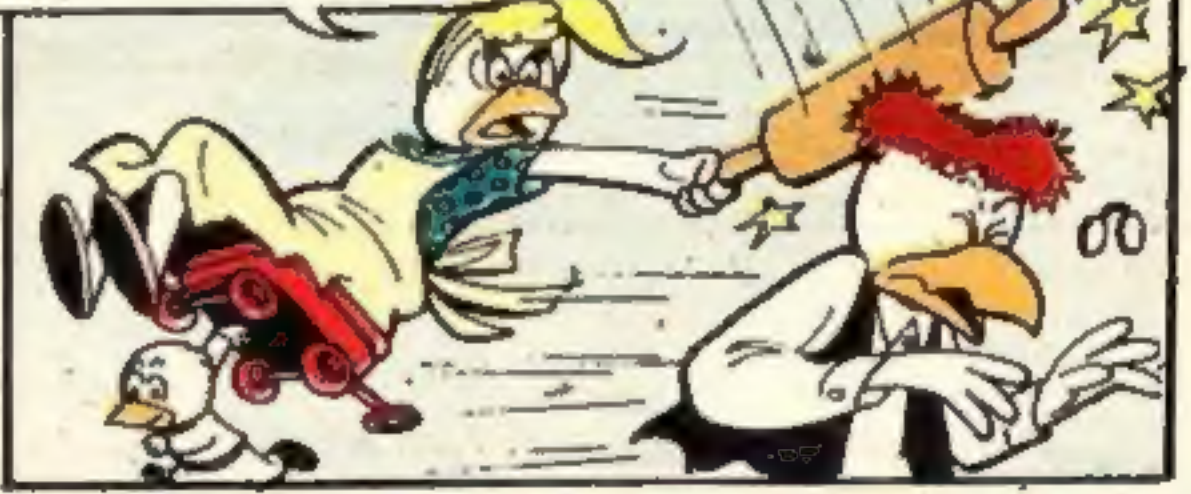
يا.. أنا.. أنا
آسف يا أستاذ!



العالم مش قادر يفهم
اختراعاتي العظيمة!

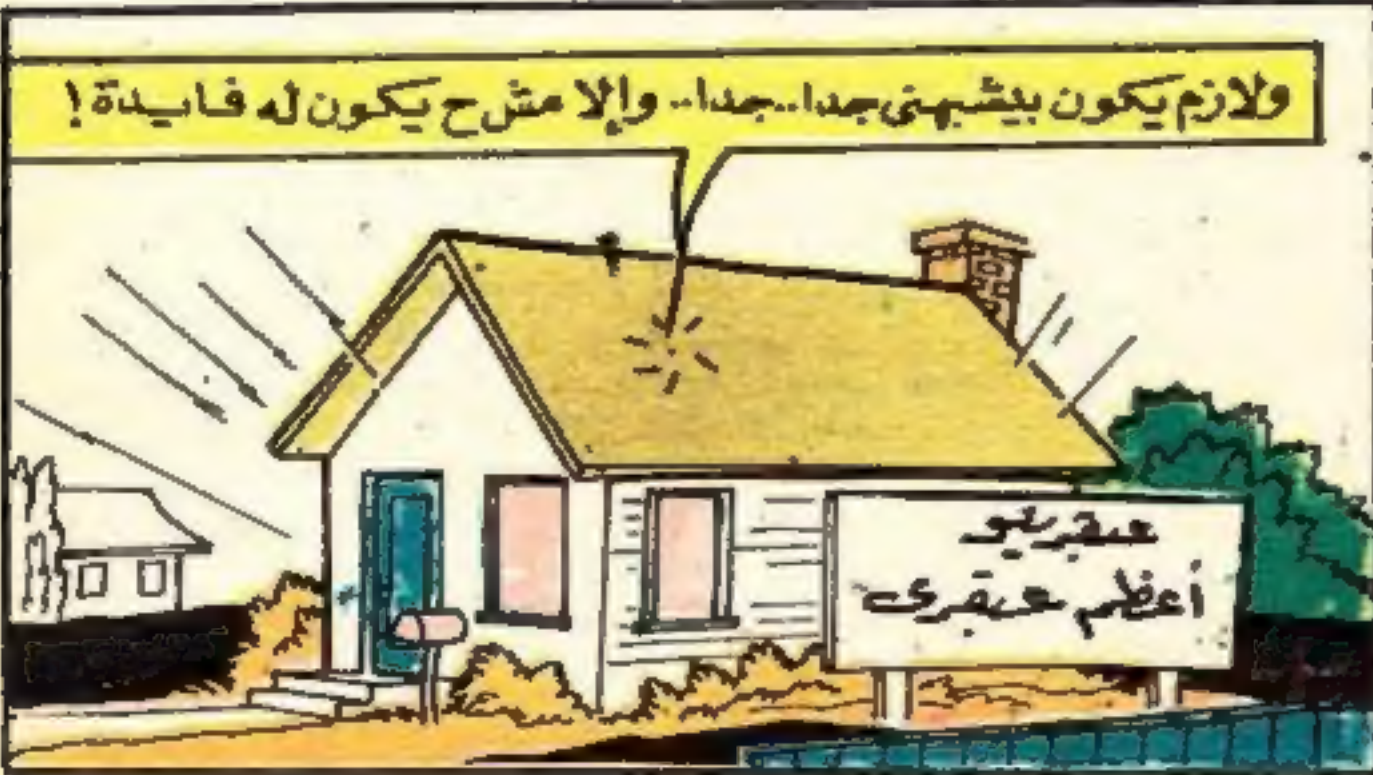
الفيثامين إلى اختراعه
لابني، فتوى جدا جدا
زيادة عن اللزوم!

آسف جدا.. يا هانم!



ولازم يكون بيشبهني جدا.. جدا.. وإلا مش يكون له فائدة!

أيوه! أناح اختراع شخص
يتحمل هو الضرب بدل مني!







الولايات المتحدة الأمريكية

هذه هي



وفوق السفن تُفلق قِبور المساجير
فالسفن تصور بهم في طريقهم إلى المنفى
بعيدا عن الوطن الذي تخلص من شرورهم



ويساق المساجير مكبلين بالأغلال
ويحيط بهم الحرس إلى السفن
الشراعية الراسية في الموانئ



كانت سجون أوروبا تفتح أبوابها
لتخرج الطوابير من المساجير
يحيط بهم الحرس المدجج بالسلاح



واستقبل الزعماء من الهنود الحمر
الواقدين وأقاموا لهم الولائم
والحفلات والمآدب



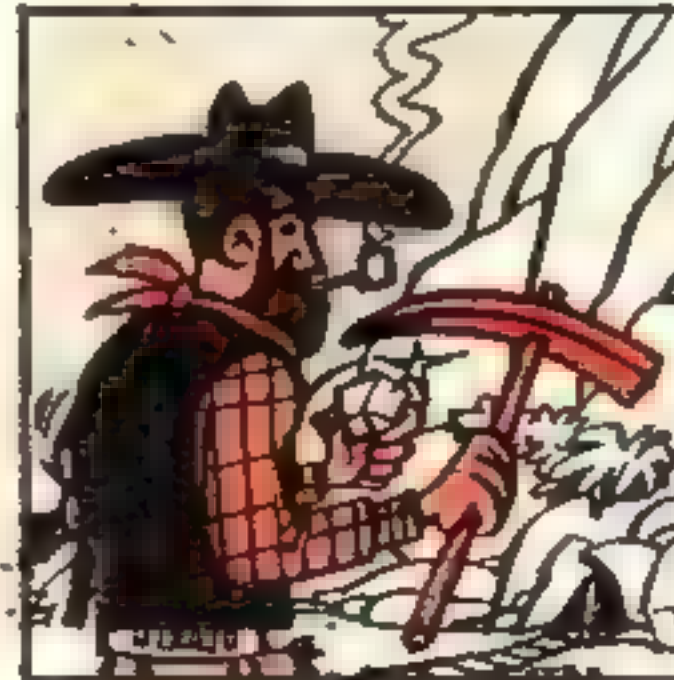
وكان هذا العالم الجديد الذي اكتشفه
كولومبس مليئا بالهنود الحمر الذين
كانوا يعيشون سعداء في سلام



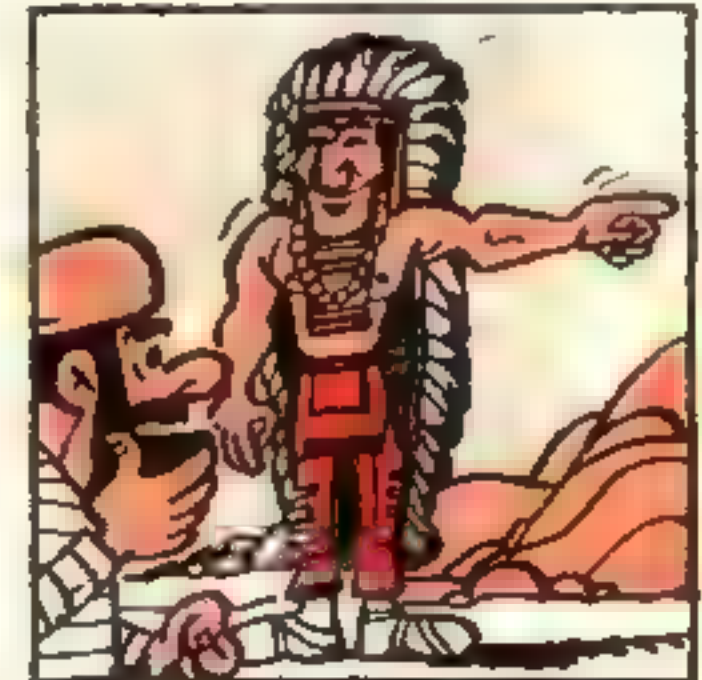
ورست السفن عند شاطئ العالم
الجديد الذي اختارته أوروبا
كمينى لهؤلاء الأشرار



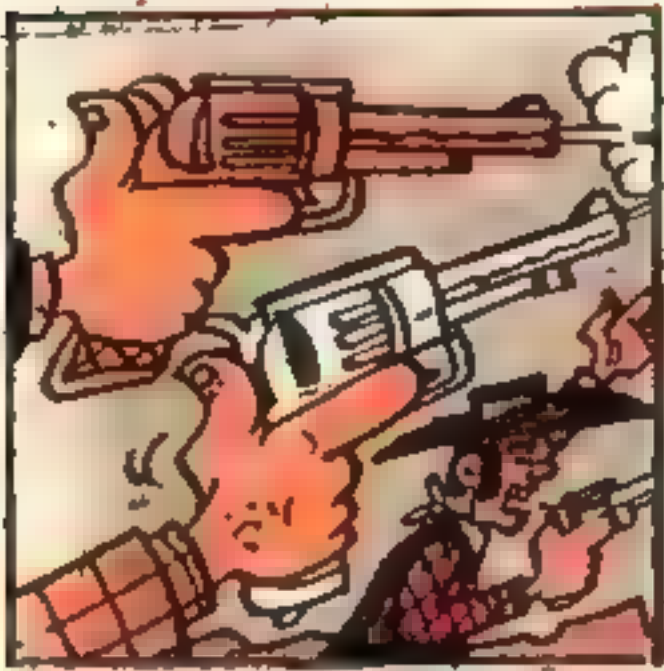
وبدأت المؤامرات واتفق الزعماء على
الامتقلاء على مواطن الهنود الغنية
بالمعادن النفيسة



واكتشف المهاجرون خامات داخل الأرض
فذهبوا في المزيد وبدأوا بطاردات
المستوطنين من أهالي البلاد



ولقد زعماء الهنود الهذابيا من
أراضي شاسعة لهؤلاء المهاجرين
الأوائل إلى العالم الجديد



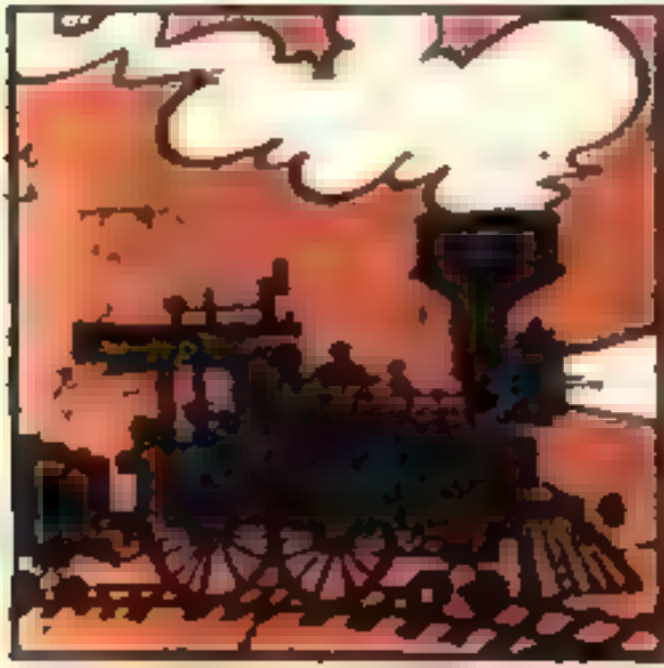
وببدأ الغزو الاستعماري بتوافد
الآلوف من العاملين في أوروبا إلى
أمريكا وبدأوا بعمليات النار والقنن
كوسيلة لاستلاك الأرض



وهرب الهنود المحرومين إلى الصحراء... أما
الذين عجزوا عن الهرب فقد أرغمهم
الأمريكيون الأوائل على العمل تحت
ضربات السياط كالعبيد



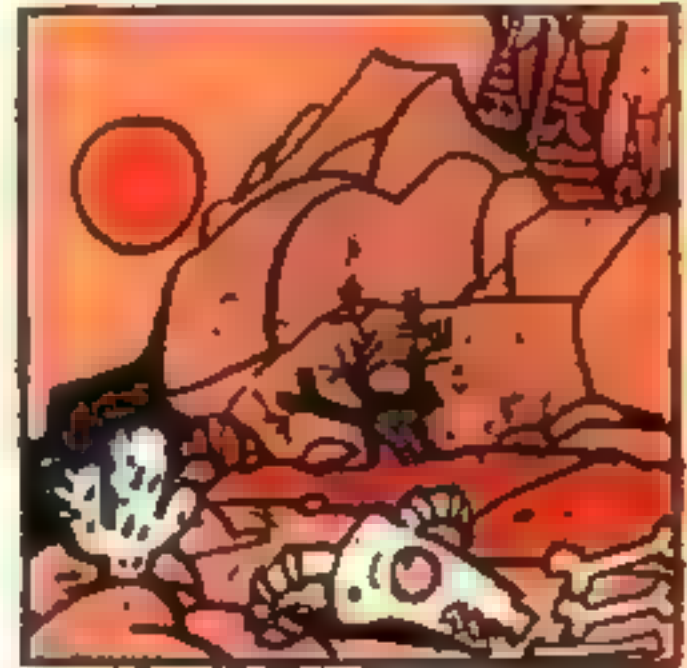
وهكذا كان جزاء المحرومين والمحبين من جانب
الهنود المحرومين مذابح وسفك دماء وقتل
وإبادة من جانب المهاجرين... الذين
أصبحوا الأمريكيين الأوائل



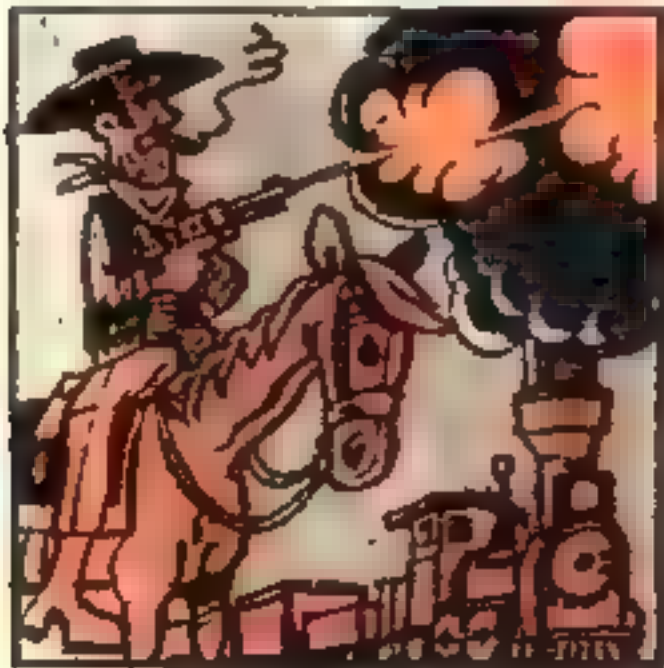
واستوردوا الآلات ومدوا السكك
الحديدية الضيقة وبدأ استغلال
المناجم وبدأ الصراع على أملاك
الهنود يشتد



وتنبتت الرأسمالية المستغلة
إلى خيرات أمريكا فهرعت إليها
جماعات الأشرياء والأفاقيين
والمغامرين



وكان الخراب والدمار والإبادة
لأهل البلاد الأصليين من قبائل
الهنود الذين سكنوا أحلك
الجيال



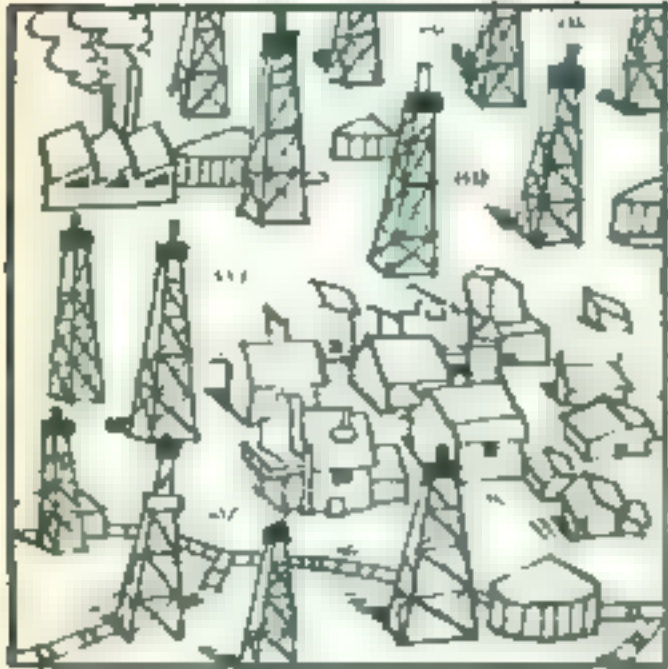
وأرسلهم إلى أمريكا للعمل تحت
سيطرة الرأسمالية التي لجأت إلى
العصابات لحمايتها



ولما كانت نتيجة إبادة الهنود المحرومين
في أيدي العامة فقد قام التجار بظلمة
العبيد من جنوب شرق أفريقيا



وقامت وسط الصحاري القلاع المنيعة
التي تضم الأهالي حيث يعيشون تحت
حماية الجنود خوفا من غضب البعض



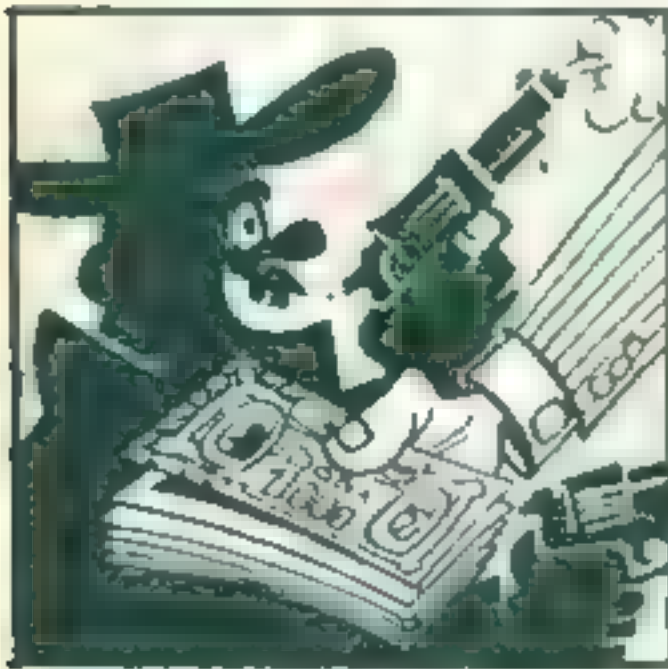
وكان السائل الأسود هو البترول، فتكوت شركات كبرى وقامت باستغلال كل الأراضي التي يتفجر فيها ذلك السائل العجيب



ولم يح بعضهم مائلا أسود يتفجر في أرضه فهرع إلى الأثرياء الذين أعطوه في مقابله ثمنًا ضئيلا



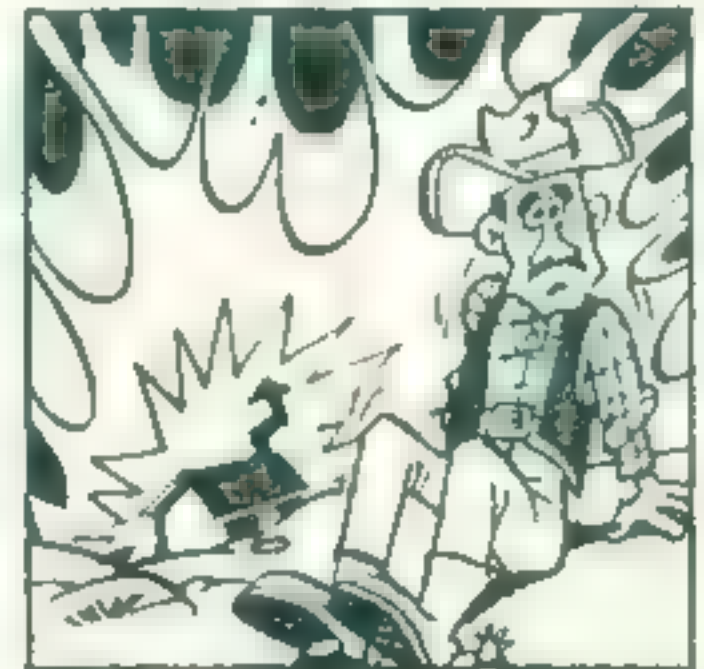
وبالطبع قوى نفوذ العصابات قد نتت البلاد كلها في جومات الارهاب.. عصابات تغير على القرى وتقتل لمعضاه



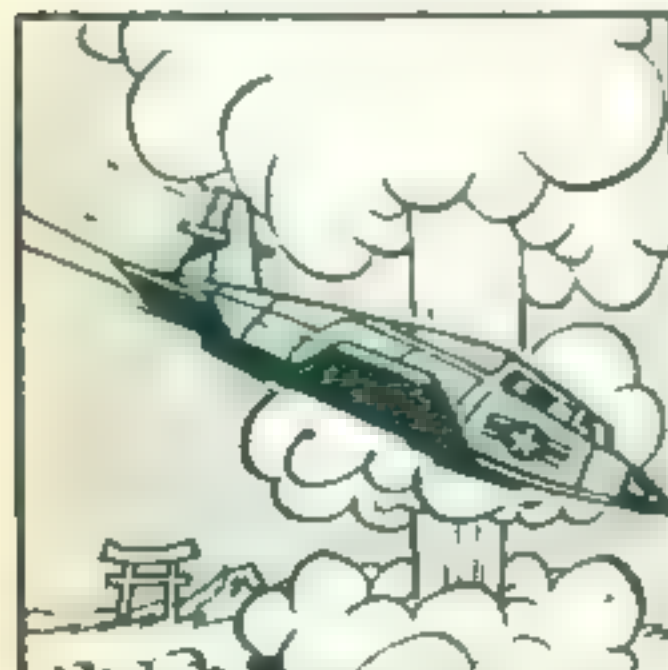
وفي شيكاغو عاصمة الصناعات الأمريكية استخدمت الشركات نفوذ العصابات في تهديد منافسيهم والقضاء على زعماء العمال



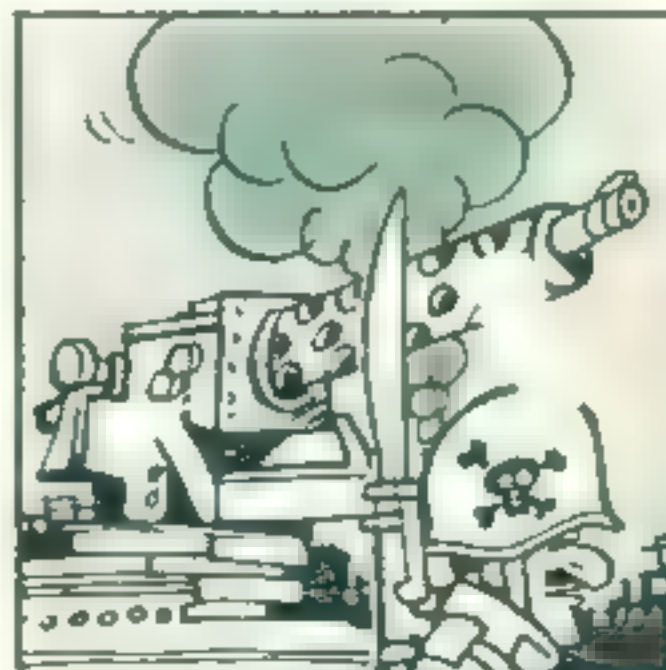
وفي الولايات المتحدة الأمريكية استغل الراسخاليون - وهم أصحاب الشركات - العمال، فكان العامل يعمل أكثر من ١٢ ساعة وإلا طردوه من العمل



وستغنت الشركات بالعصابات في طرد أصحاب الأراضي، وتشريد المزارعين الذين لجأوا إلى العمل في النهاية كعمال



وقامت طائرة أمريكية تحمل القنبلة الذرية وحلقت فوق اليابان ثم ألقت القنبلة على هيروشيما والجزيرة اليابانية المسماة



ولم يكن القدر مقصورا على داخل البلاد بل كان خارجها أيضا.. وكسبت أمريكا الملايين من تجارة الأسلحة



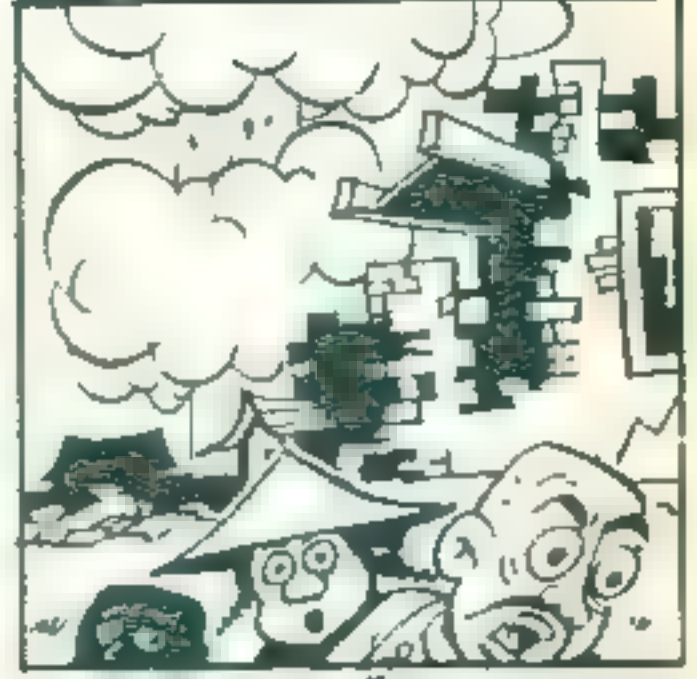
وظهرت العنصرية وهي التفرقة بين الإنسان الأبيض والأسود فقامت جماعة 'كلوكس كلان' تمثل السود وتحرق منازلهم وتشرد أولادهم



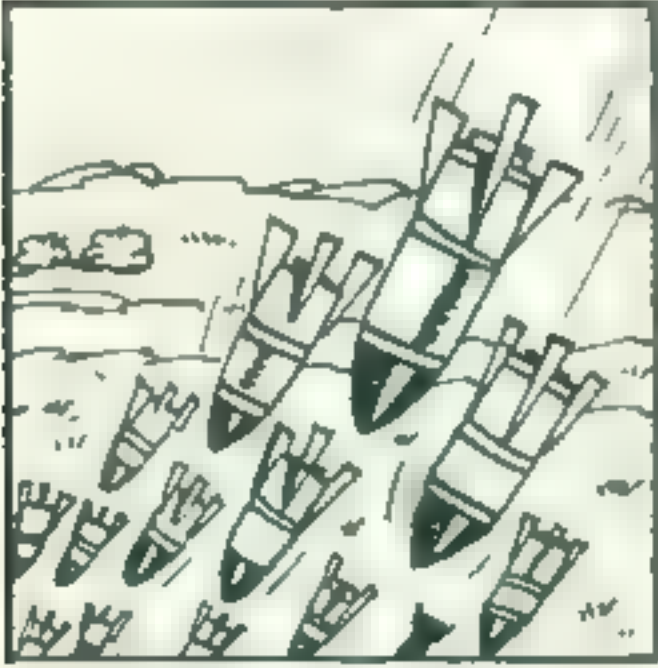
والآن.. وفي حقول الأرز في فيتنام
بيدما الفتيات والفتيان يعملون وهم
يغنون، كانت الطائرات الأمريكية
تحلق فوق هؤلاء الأمنين



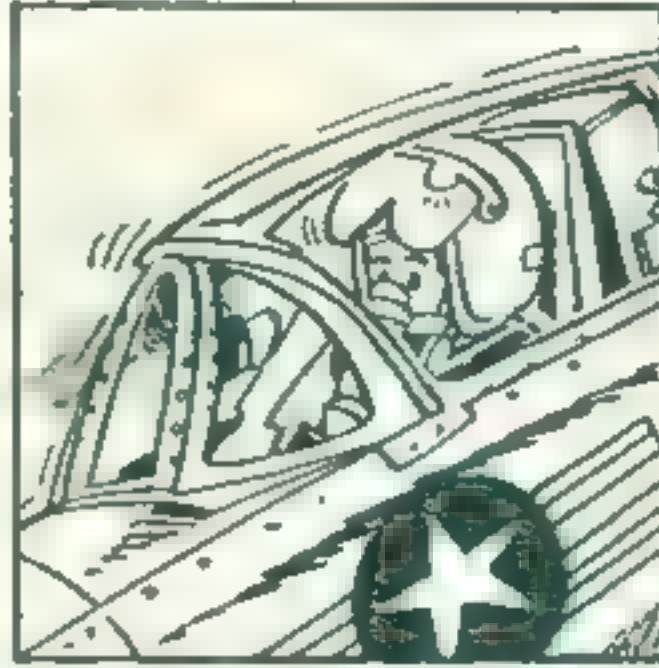
ويومها استقبل الطيار الذي ألقى
القنبلة إستقبالاً مشعباً كبطل فتوس
أمريكي .. ولكن العالم كله احتقر
أمريكا



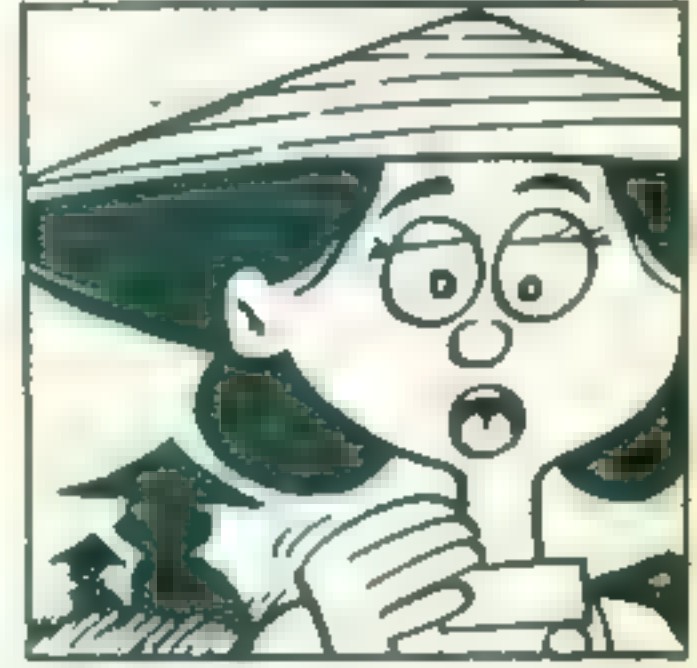
وكان لانفجار الذرى المدمر الاول من
نوعه وبلغ عدد ضحايا الانفجارات
الذرية رقماً لا يمكن تصوره بالإضافة
إلى الخراب والدمار



وعلى ضحكات الطيار الأمريكي
وكل الأمريكيين وهم يلقون القنابل
على حقول فيتنام



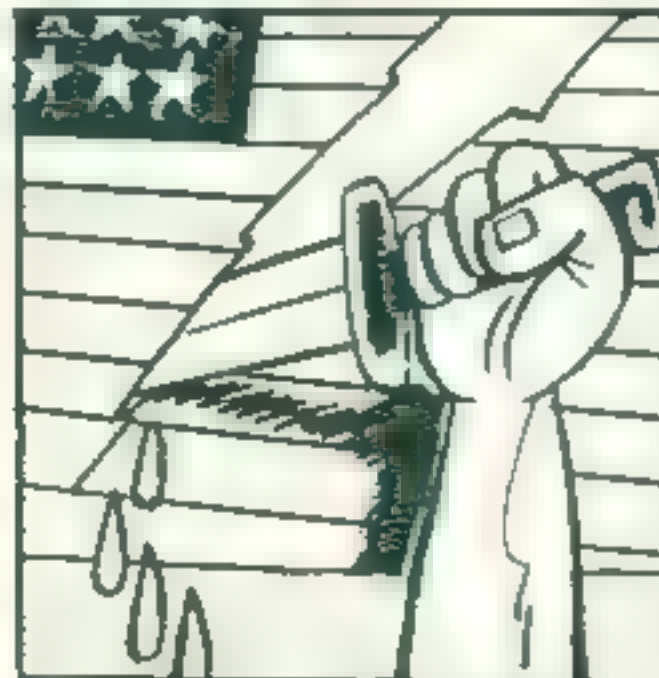
وظهرت كل القوة الجوية الأمريكية
على ارتفاع منخفض تمطرهم
وابلاً من رصاصها .. وتساقط
الصغار قتلى



وفجأة رفعوا رؤوسهم إلى أعلى، ثم
اندفعوا يصبحون في خوف شديد
وقد سكنت الألحاح داخل
أفواههم



ورغم كراهية العالم لأمريكا إلا أن أمريكا
ما زالت تنشر الموت والاحتلال بين الشعوب
وتجيبهما كرهًا واحتقارًا لأمريكا ولأسلافها



واسئل فيتنام سكينه ومزق العلم
الأمريكي المصنوع بالدماء والذي
يتقدم قوى العدوان



ورفع كل حر في العالم قنضته وهو
يلوح في غضب في وجه العلم الأمريكي
ذي الخطوط الحمراء



نادكا
المغامرات

فاز الصديق « محمد هاشم النشيط » عن هذه المغامرة الطريفة ..
يلقب « بطل الاسبوع »
وعضوية نادي المغامرات
وبجائزة النادي وهي « مجلد ميكي »

الصب الجبان !

اسرنا تسكن في حي بعيد عن
الطبعة ، وليس بالقرب من بيتنا
بيت آخر ..
ولدت يوم كان والدي مسافرا ،
ولم يكن لي اهل الا انا وامى واخوتي
وانا ابلغ من العمر اثني عشر عاما
واكبر اخوتي ..
بعد ان نعت اسرنا جميعها ، ول
منتصف الليل ، نسل الى دارنا
نص .. واخذت نبحث في المكن
ليسرق .. فسمعت انا الصرخة ،
فرحت راسى عن الوسادة ، ثم قمت
من فراشى ، وتوجهت الى مصلى
الصوت فرأيت شيخ اللص فسمعت
فيه : كف من انت ؟ فغلب اللص
وهم بالفرار من الناطة ، ولكنه وقع
على جسم صلب فاكسرت فمعه ..
استيقظت امى على الصوت ، فزات
اللى ملقى تحت الناطة يتنوء من
الآلم ، فاصطت برجال الشرطة
فطروا ولبسوا على اللص وسألوه
الى السجن ، وبعد ذلك سالتى امى :
الم تخف من ان يطش بك وانت ليس
ملك سلاح ؟ فقلت لها : ان اللص
جبان يا امى ، يخاف من كل شيء ،
وقد فلجته بالصيحة فغلب وهكذا
تكنت من التغلب عليه



صديقة
الاسبوع

— شروق محمود حسن احمد
تجعت في فصول الاعدادى ٩٢ %
وميكن يهتفا بالنجاح ويتمنى
لها مسجلا مشرقا طليعا !

نكتة

الاول : معاذ خمسة جنيه ؟
الثانى : ابوه
الاول : يا بختك
من الصديق : انور محمد الصغير -
سوهاج



الاسم : فادية حسين يوسف
العنوان : « حارة مظهر التفرقة من
شبراخيت مملكة بالسيعة زينب -
القاهرة المطلوب استبداله : مجموعة
طوايع بريد »

ذكاء ضابط

طرائف

بينما كان احد ضباط الجيش جالسا وحده في خيمته ، يدرس مواقع
العدو ، ويدير الخطط الحربية في منتصف الليل .. الا دخل عليه فجأة
رجل من الاعداء ، وصوب اليه مسدسه مهددا متوجها ، يعزول ان
ياخذ منه بعض الاوراق السرية ، فوقف الضابط في لبات وهشوه ،
واشار بيده وراء ذلك العدو وقال : « اطلق الرصاص يا جندي ، اقله
فانه من اعدائنا » فالتفت المسدوراه ، وانهر الضابط الفرصة ،
وفي سرعة البرق خلف المسدس من يد الرجل ، وعنده بالقتل ، وقال
له : « اياك ان تتحرك » ونادى على جنوده ، فلبسوا اليه مسدسين
ولبسوا عليه ، واخذوه الى السجن مكبلا بالديد ..

من الصديق : معاذ صديق ابراهيم



الطوريد البشرى او الضفدع في
خواصات الجيب ..

في هذه المهمة يسمى « الضفدع
البشرى » باسم « الطوريد البشرى »
ويركب طوريدا مجهزة خاصا
بالضفدع .. ثم يطلق الطوريد حتى
يقرب من الهدف ويضرب الاصابة
١٠٠ % وعند ذلك يضط الضفدع
على زد خلف يلقى بكروسيه الى
الخلف بعيدا عن منطقة الانفجار
ويعود الى طاقته ..

ليس الضفدع البشرى .. بطلا
.. مقلدا طليعا ..

ممدوح ابو زيد

الضفدع من الجو بواسطة الطائرات
« الهليكوبتر » او الطائرات المدمرة
في حالة « الهليكوبتر » يقترى سلاح
طويل الى الضفدع يصعد طليعه
الى بطن الطائرة ..

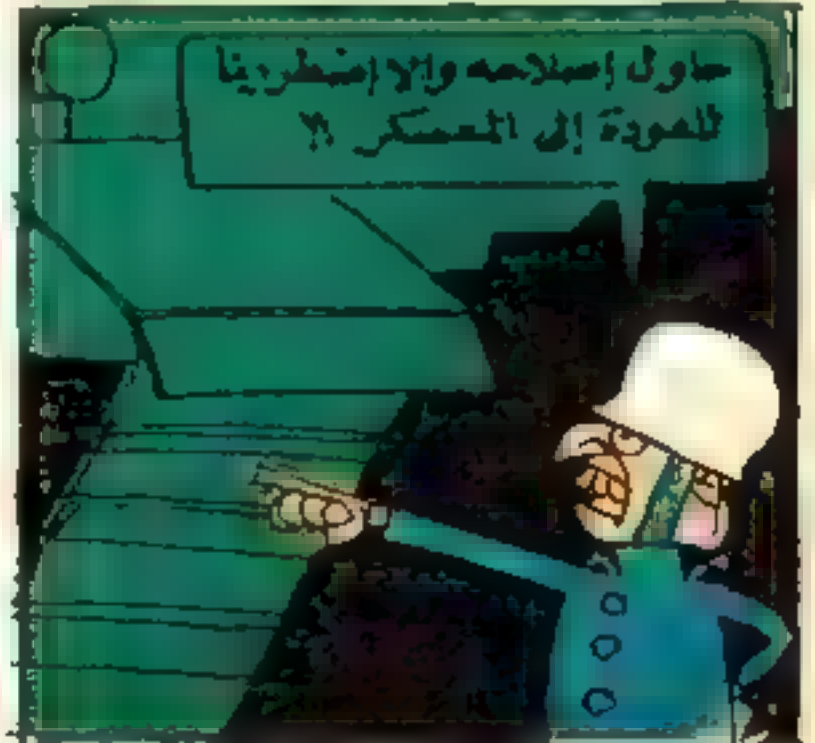
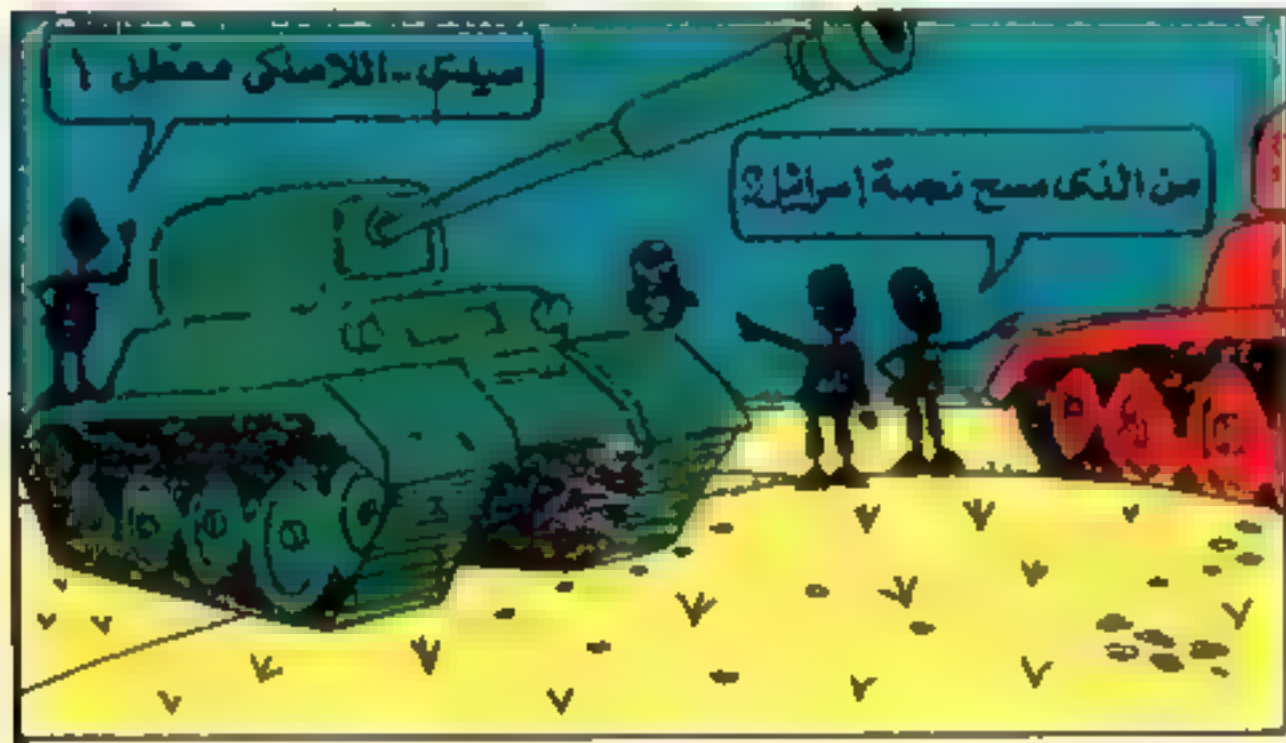
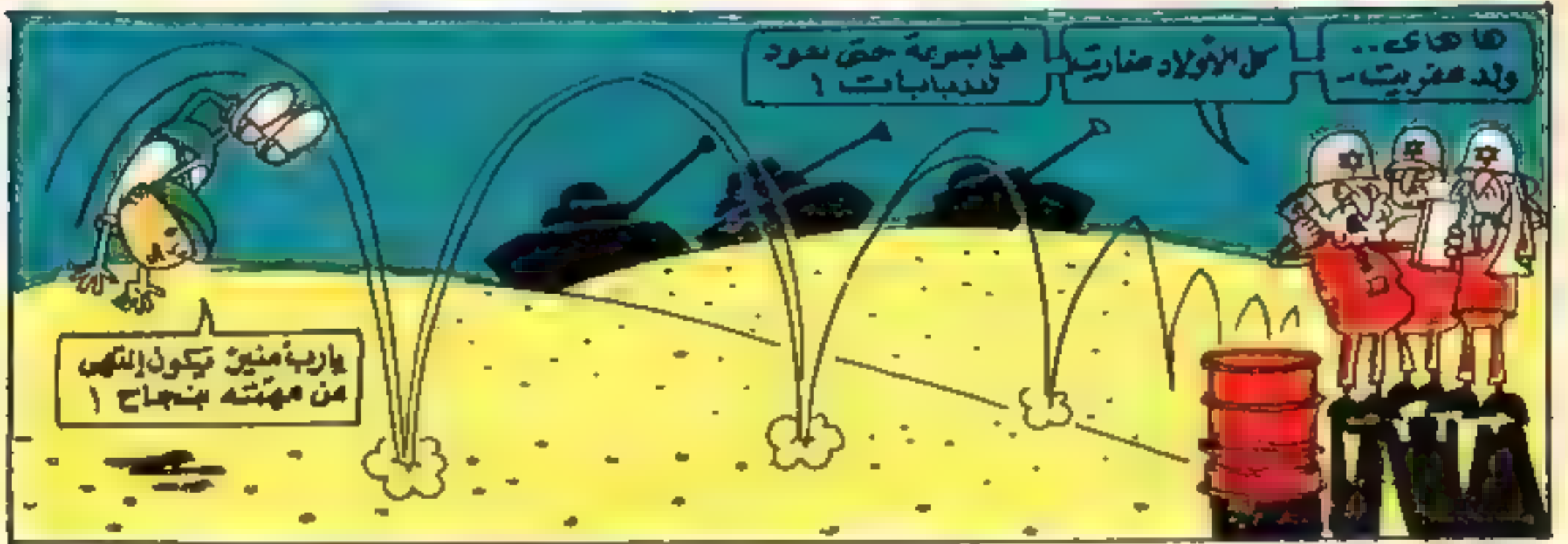
اما في حالة الطائرات المدمرة ..
فيلقون اليه بحبل حوله .. فقدم به
حمالة وتلكات مملوءة بفاز اسدسه
« الهليوم » وبالقوة كبيرة .. وشبك
الضفدع الحاملة في وسطه وبملا
البالقوة بفاز « الهليوم » فيرتفع في
الهواء ويسحب الى داخل الطائرة
بواسطة « وش » داخل الطائرة ..
بقيت بعد ذلك اخطر مهمة يقوم
بها الضفدع البشرى وهي حليقات

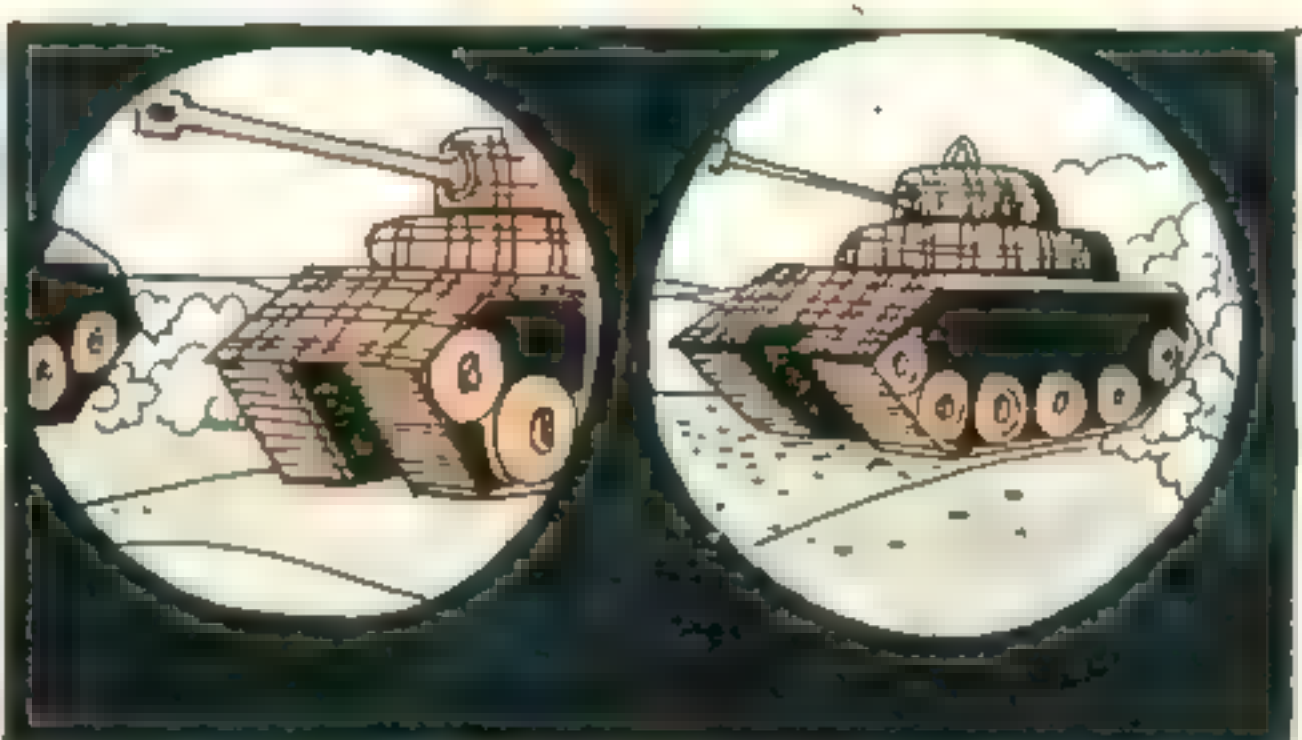
الضفدع البشرية

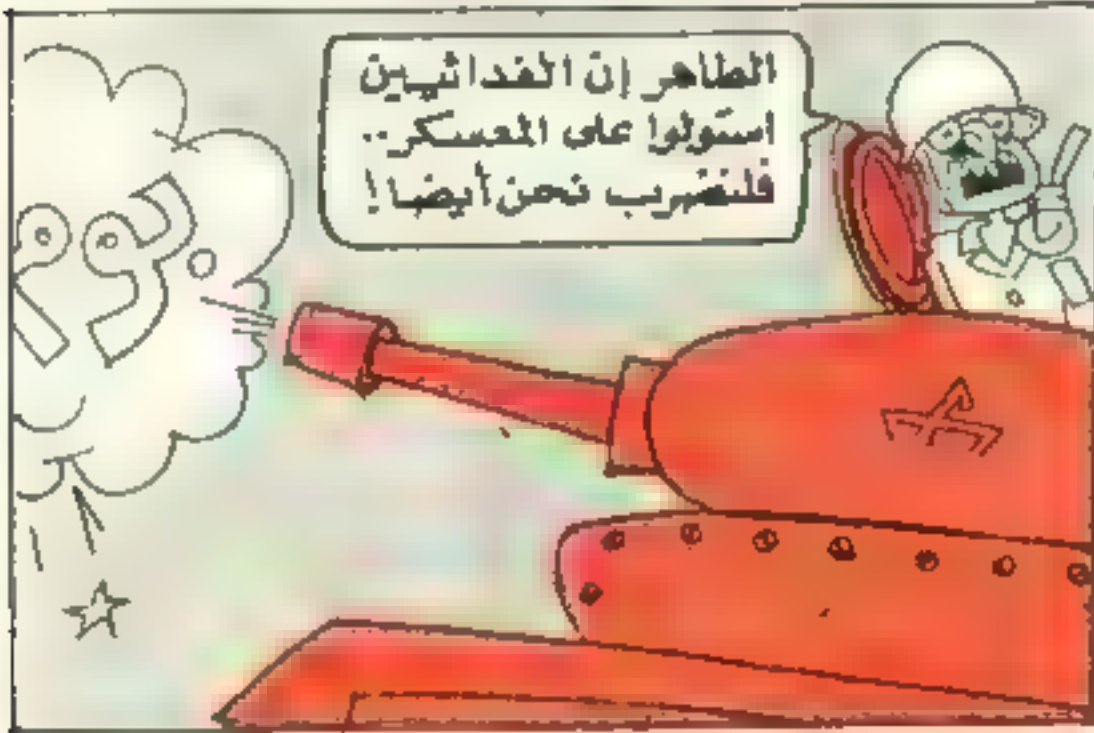
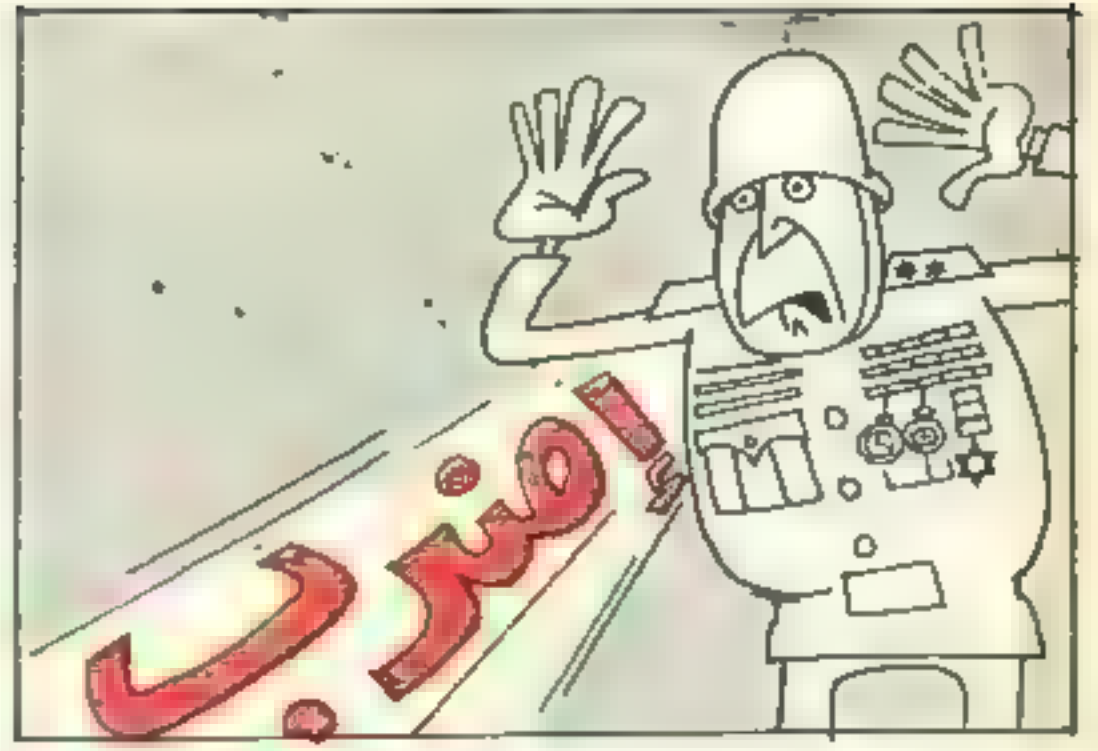
بعية التشور على صفحة ٧

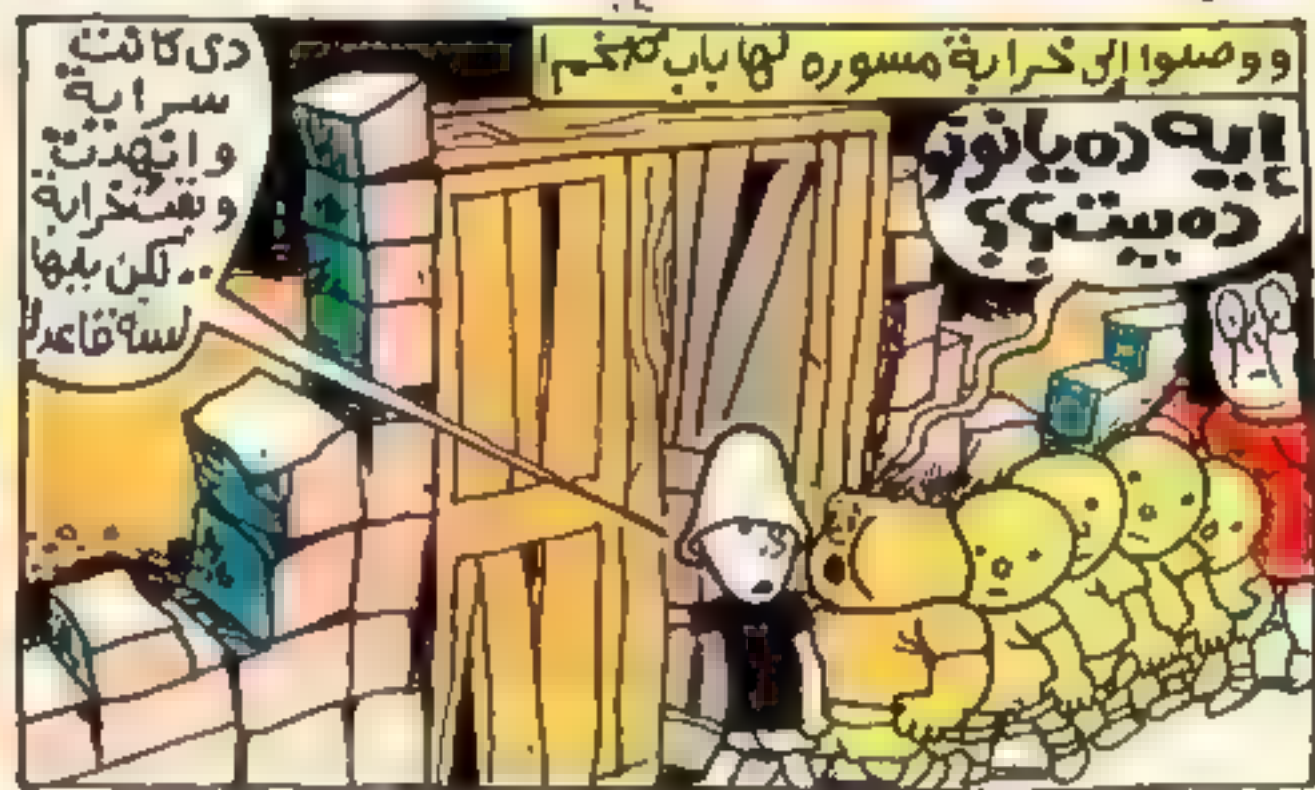
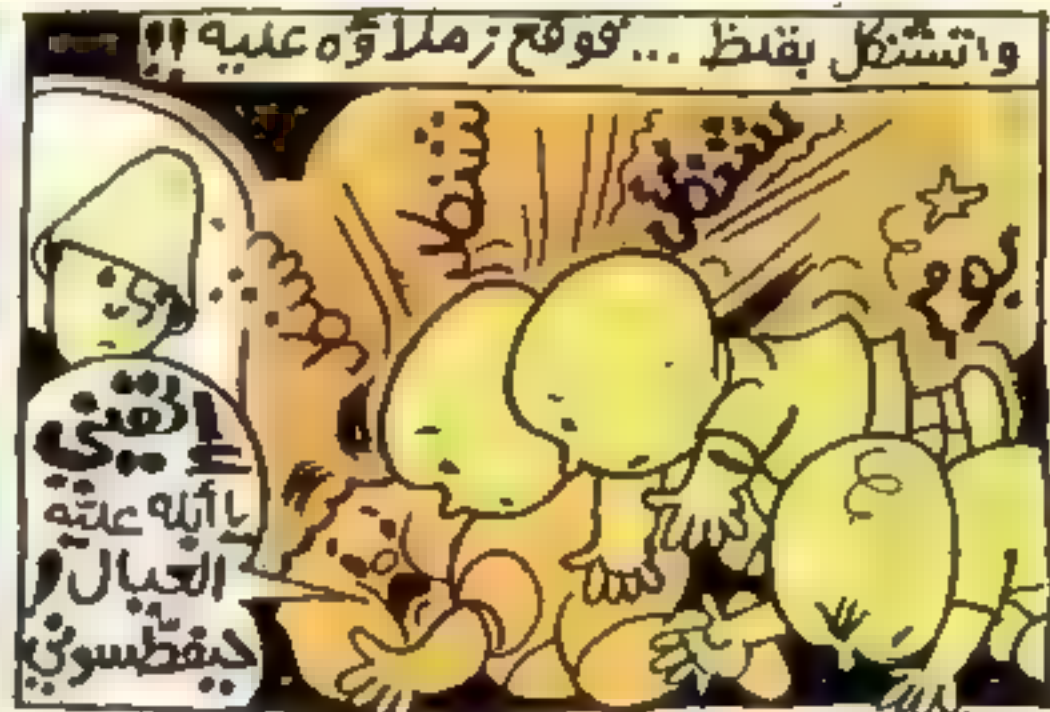
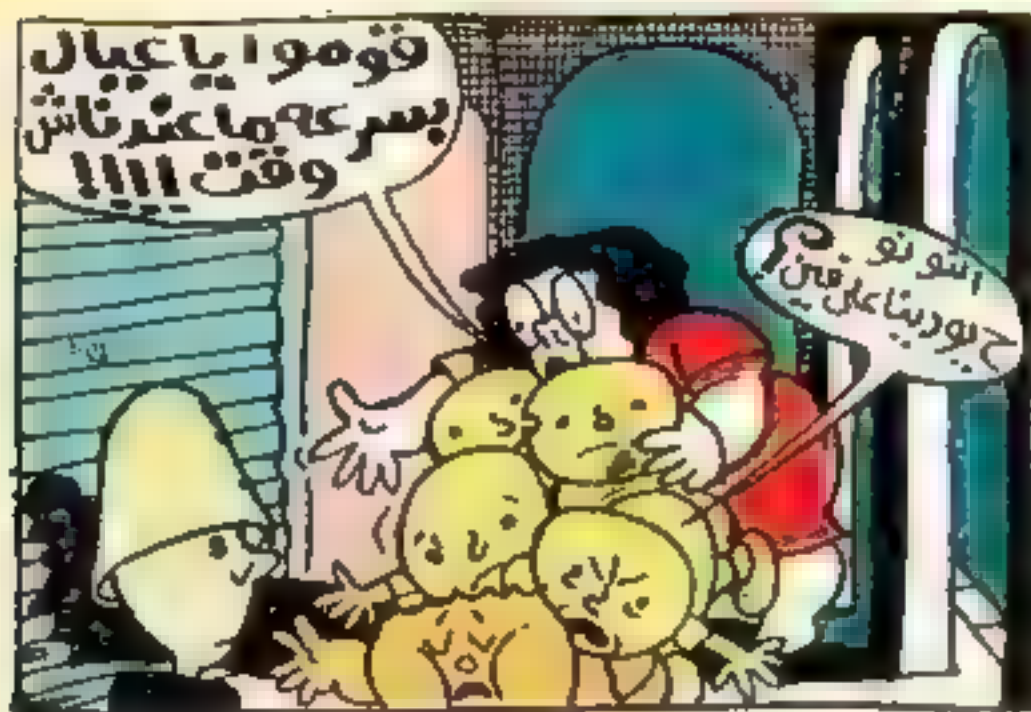
كيف تتم عملية التقاط الضفدع ؟

تتم عملية التقاط الضفدع
اما بالطريقة الفردية او بالطريقة
الجماعية .. في الطريقة الفردية ..
يعر لنش الانتقاصات مربوط به
قربا سلال وبه احد الساعدين ومعه
حقة من الكلوتشور يمسك بها
الضفدع ويساعد سرعه النش على
قلب الضفدع الى القارب القاط
ومن الطرق الحديثة التقاط

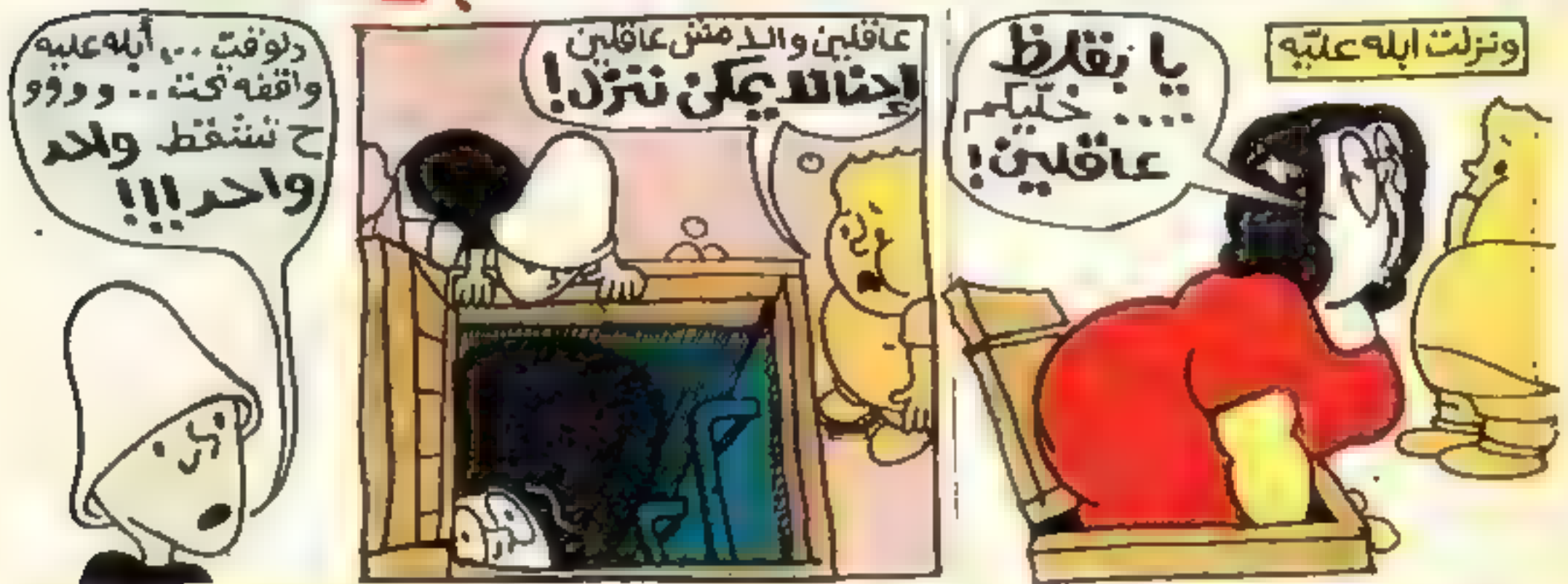
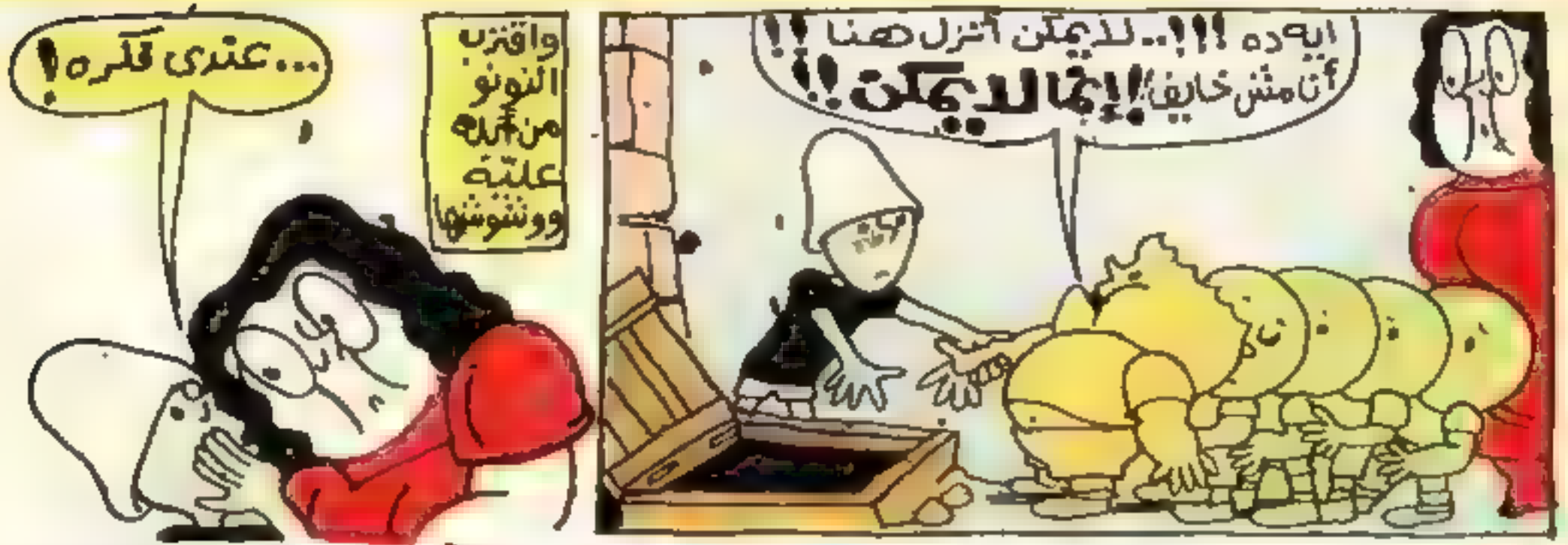








كانت غارات الاعدام على « بورسعيد » ايام العدوان الثلاثي ١٩٥٦ .. اول غارات يراها اطفال المدرسة
الاشغاليون كان بينهم « نونو وبقلظ » واجتمع الاطفال مع ابلتهم « عليا » في البدر .. وسمعوا صونا
يامرهم بالرحيل الى القنطرة فورا لهجرهم الى القرية ودمياط .. فالتفت « النونو » النهاب الى
والده الذي يملك مركبا هناك .. وخرجوا من المدرسة يقولون « النونو » !



حرب الكواكب

يا ياسر



سيمو! لا تستعمل هذا السلاح مع أهلي!
سأحاول استعمال سلاحك السري يا ياسر الآن!
لا فاشدة يا سيمو!



تودودودودو!
اسمعوا.. صفارة الانذار..
انه هجوم جديد!
لقد بدأت الوحوش
الهجوم!



ما هذا يا ياسر.. لقد قلت أن هذا السلاح سيقضي
انه ليس سلاحا يا سيمو!
استعدوا! سلاحهم
ذو الأشعة لا
يؤذي!



انه لن يؤذيهم-
عد واختف!



ياسر.. أيها الغبي!
ستشوي حيا!
ولكن ياسر استمر
في الحديث بهدوء في
الميكروفون الذي يملكه..



ياسر! لا يمكن أن تقف هكذا بهذا السلاح الغبي..
خذ قيثارة إلى مكان آمن يا سيمو..
سأجرب اكتشاف الحفرة!
ارجع هنا!



دربك في النيران تقرب من يدي، وبإيديه تقف..
دفاع..
أنظري.. لقد
بدأوا يتوقعون،
تري ما هي هذه
الآلة؟



وبدا يخرج ألوانا متغيرة.. يوجهها إلى الوحوش النارية..
..

سقطت سفينة الفضاء وبها « ياسر وسيمو » في كوب زجاجي .. به وحوش نارية .. وساحلتهما
ابنة الحسبانم للوصول الى حطام سفينتها .. واستطاع « ياسر » ان يضع آله ليحاول الفضاء بها
على الوحوش النارية ، واخذ « سيمو » الآلة ليضرب بها الاعالي !



سيمو .. لقد توقفت الوحوش النارية !

ثم يكن هناك خطوات بينها وبين ياسر ..
وما زال هذا الغبي يتحدث اليها !



وفجأة .. خرج صوت غريب من آلة ياسر ..

لقد نجحت .. استطعت تحويل
الالوان الى كلام .. الآن
يجب بواسطة هذه
الازرار .. أن أتوصل
الى لغتهم !



وأمر قارب الوحوش وموته
بالتوقف .. فصرته عدة
الوان مختلفة ..



لقد بدأت أشير
فضولهم .. إذا لم
أنجح فسأستوى
بالسكة !



واستطاعت آلة ياسر أن تتحول لغته الى الوان
تستطيع الوحوش قراءتها ..

إننا مخلوقات ذكية
وكنا نتحدث بالالوان
كما نتحدثون
أنتم بالالوان !



ولقد رقائمه طويلة .. أخذ ياسر يترك أنذاره .. وفجأة ..

(أي نوع من الحيوان)
أنت ؟ هل تستطيع
لقد نجحت الكلام ؟
استطعت ترجمته
كلامهم !



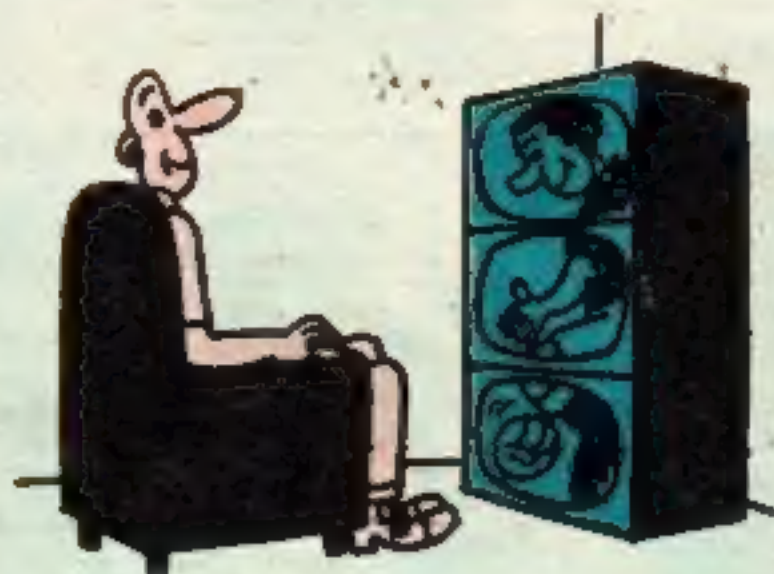
ونحن أيضا كنا نعتقد أنكم كذلك !
لقد حدث خطأ كبير !
يجب أن يسود السلام !
يجب أن نعود !



لقد استطعت أن أفهم أنكم تتحدثون بالالوان ، عندما لاحظت
استطعت أن تفهم هذا ، وكنا نعتقد
أنكم حيوانات متأخرة !
كثيرا وبسرعة !



بدون تعليق



بدون تعليق



- اكلم مين .. اطلب مين .. !؟



بدون تعليق



بدون تعليق

www.arabcomics.net



thebaby pirate